El DDT

—¡No y no! ¡Usted será todo lo maquinista que quiera, joven, pero yo le aseguro que esto no es la estación de Villatonta del Morcillo!

2 Pts.

NUM. 232 * SEMANARIO COMICO PARA GRANDULLONES * AÑO V

¡SE VE CADA COSA!...

Rotulo en un aeropuerto de Manila: "Por favor, empiecen los parientes a besarse con tiempo suficiente para que los aviones puedan despegar según el horario previsto."

La compañía telefónica de Viena (Austria) ha organizado un servicio infantil muy original que pone a la disposición de sus usuarios. Marcando un número determinado, el oyente puede escuchar un cuento de hadas o una nana.

En el periódico de la ciudad norteamericana de Little Rock apareció lo siguiente en la página de anuncios: "Es para mí un inexcusable deber dar las gracias a los bomberos, así como a mis vecinos y amistades, por su ayuda durante el incendio que anteayer destruyó mi casa desde el sótano al tejado...

Esta era una de las anécdotas favoritas del famoso novelista Sinclair Lewis, autor de «Babbit», «Sangre de rey» y tantos otros éxitos literarios.

«Cierto día, en Montecarlo, un jugador había perdido casi todo su dinero. Iba ya a retirarse de la mesa, con los dos mil francos que le quedaban para pagar la pensión, cuando una voz imperativa susurró en su interior: «¡El número 17!». Obedeciendo a la misteriosa sugerencia, el jugador puso los dos mil francos sobre la mesa. El croupier dió vuelta a la ruleta... ¡y ganó el 17! El jugador recogió su dinero, e iba a retirarse, cuando la voz interior repitió: «¡El número 17!». Sin vacilar, depositó sus ganancias sobre aquel número. ¡Y ganó otra vez! Esta vez sí que nuestro hombre iba a retirarse definitivamente, pero la misteriosa voz insistió: «¡El número 17!», y volvió a apostar. El croupier dió vuelta a la ruleta. Todos seguían ansiosamente la bolita. ¿Ganaría otra vez aquel señor? La bolita corrió, saltó, y se detuvo en el número 15. ¡Nuestro hombre había perdido!

La voz interior dijo entonces: — «¡Maldición!»

En cierta ocasión, cuando se hallaba en París, Arthur Rubinstein había dado a su criado órdenes severísimas en el sentido de que no deseaba ser molestado. Una mañana en que el maestro se hallaba ensayando en el piano un difícil fragmento, sonó el teléfono. El criado descolgó el auricular, y Rubinstein cesó en su trabajo.

—Soy la duquesa de Beaujour — dijo una voz femenina —. ¿Está monsieur Rubinstein en casa?

La duquesa era conocida como gran organizadora de veladas artísticas, y temida por todas las celebridades.

—El señor no está — contestó el criado.

—¡Cómo! Si me ha parecido oírle ejecutando una de sus maravillosas sinfonías... — dijo la dama.

—Oh, no señora — contestó el criado, sin desconcertarse —. Era yo, que quitaba el polvo del teclado del piano.

Un periódico inglés publicó el siguiente suelto, en su sección deportiva:

"*La pelota alcanzó con tremendo impacto al famoso jugador X (aquí, un nombre famoso internacionalmente) en la cabeza. X cayó sobre la hierba y fué conducido inmediatamente al hospital. Se temía una conmoción cerebral, pero una radiografía del cráneo reveló que nada tenía en él*".

Cierto día, Sinclair Lewis, al iniciar su conferencia se quedó contemplando largo rato a los alumnos, que, alineados en los bancos, le miraban, ávidos de no perder ninguna de sus palabras. Finalmente, Lewis preguntó:

—¿Cuántos de los que están aquí desean ser escritores?

Todas las manos se levantaron rápidas. Lewis añadió únicamente:

—Entonces, ¿qué hacen ustedes aquí? ¿Por qué no se van a sus casas y empiezan a escribir?

Tómeselo a risa

por RAFAEL MARTINEZ

—¡Lo creo, señor, lo creo; pero igualmente tiene usted que firmar aquí!

—¡No me hagas hacer el ridículo, hombre! En vez de ponerte a correr para entrar en calor, ¿por qué no compras de una vez un abrigo?

—¡Déjese de bromas! ¡No puede retirarse en el primer asalto, justamente ahora que estamos saliendo en la televisión!

—¡La sorpresa que se va a llevar mi cuñado, el dentista, cuando vuelva y vea que yo también entiendo un poco de todo ésto!

el DDT

NUM. 232 AÑO V

SEMANARIO COMICO PARA GRANDULLONES

Redactado y dibujado por los TRECE GRANDES DEL HUMOR AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, GARCIA, JORGE, ESCOBAR, MARTZ-SCHMIDT, PEÑARROYA, RAFAEL MARTINEZ, MINISTRAL MACIA, OSKI, URSULA RIGODON y VAZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, S. A. por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. - Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 7 Barcelona.

A BOCA DE JARRO

YVETTE DUVAL

CONTRATADA por el salón de fiestas más oscuro y elegante de nuestra ciudad, aterriza en el aeródromo la cantante francesa Yvette Duval Es de una feminidad extraordinaria y lleva encima un precioso modelito de Dior imitando un traje de pordiosera Me dice "bon jour" con una voz cálida y ronca.

—¿A qué se debe que cobre usted tantos miles de francos por cantar cuatro tonterías?

—Todo empezó cuando el ataque de amigdalitis. Hasta entonces mi voz no gustaba a nadie.

—¿Y cómo logra conservar esa voz tan gutural?

—Duermo con compresas de hielo en el cuello, para que mis amígdalas no se desinflen, y cada tres horas hago enjuagues de garganta con aguarrás del bueno.

—¿Alguna competidora sería dentro del género ronco que usted tan bien cultiva?

—Sí, Mimí Divoir cantaba bien, pero debido a una imprudencia sus cuerdas vocales recuperaron el tono normal y ahora su voz clara y argentina es la risa de todos.

—¡Pobre Mimí!

—Una tragedia Ni esa liga que nos ponemos las cantantes francesas en el cuello para estrangular la voz le ha servido de nada.

—¿Ha llamado el amor a la puerta de su corazón?

—¡Huy, qué "¡oli" es usted, amigo! Pues, sí, un pintor abstracto de atmósferas me pretende, pero es demasiado cuerdo para mí. Nuestras personalidades chocarían en seguida.

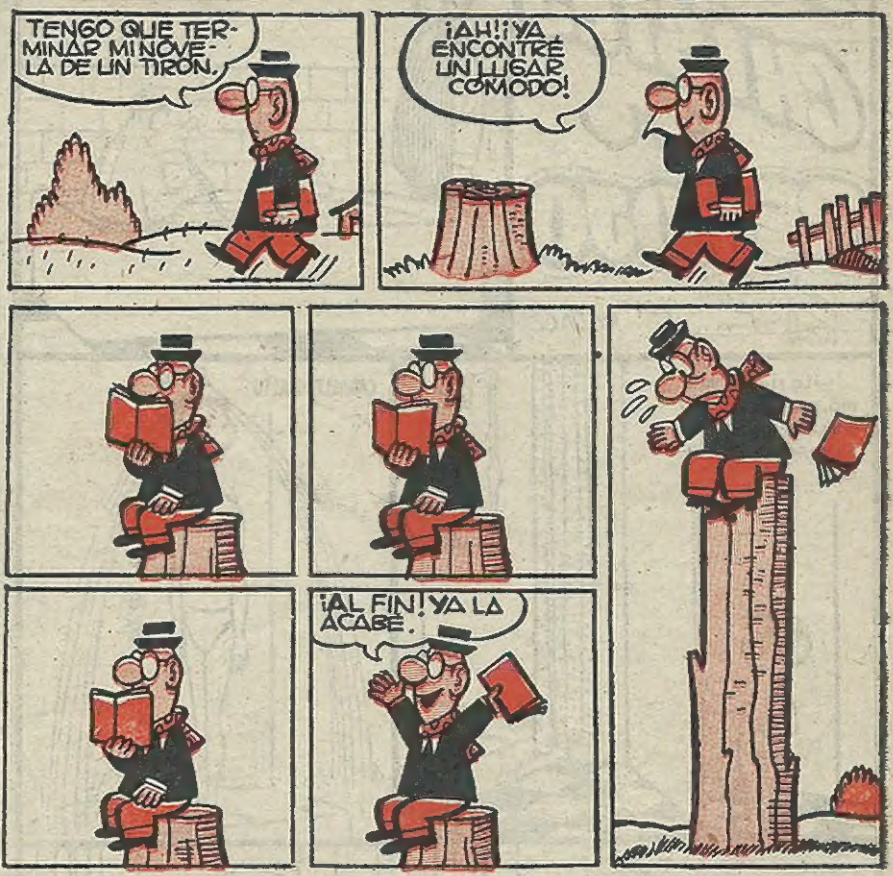
—Cante algo para los lectores de "El D. D. T."

Yvette hace "¡Oooooooohl" y la gente mira hacia el cielo creyendo que llega otro avión. Después de esto, beso la mano de la "diseuse" y esta se aleja tirando de la correa de su cocodrilito mascota.

Tribulete

MI TIO MAGDALENO

por CONTI



ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

¡ÑAM! ¡ÑAM!
¿PERO, CÓMO? ¡DON ANGEL SISEÑOR COMIENDOSE LA HIERBA DEL PARQUE!
¿TANTA HAMBRE TIENE?
SI, SEÑOR.
¡POBRECILLO! ¡VENGA CONMIGO A MI CASA Y SE HARTARÁ!
SI, SEÑOR.
¡AQUI TIENE! ESTA SI QUE ES BUENA HIERBA. ¡ATRÁQUESE, HOMBRE!

CHISTES en REMOJO

por NADAL

VIRUTAS

—¿Ha enviado ya el doctor ese soporífero?—le preguntó el paciente a la enfermera.

—Todavía, no, señor — respondió ella.

—Pues si no lo envía pronto, llegará demasiado tarde. Me estoy muriendo de sueño.

Una muchacha, llorando, a otra:

—...y entonces él me dijo que quería recordarme siempre tal y como soy ahora, y que por esto, más valía que no nos viéramos más.

—Querido, te compré este collar de perlas para tu cumpleaños.

—Pero tú sabías que quería un auto...

—Sí, pero, por más que busqué, no pude encontrar un auto de imitación.

Dos señores de mediana edad hablan en la *cola* del fútbol:

—¿Sabes que se ha muerto Pepe?

—¡Hombre, no! ¿Y de qué ha muerto?

—No lo sé... ¡Como ni siquiera se sabe de qué vivía!...

—¿Y tus abejas te han dado buenos resultados este año?

—Hasta ahora no han producido mucha miel, pero en dos ocasiones han picado a mi suegra.

Un periodista norteamericano, asiduo de cierto restaurante de Milán, le preguntó un día, impaciente, al propietario:

—Angelo, ¿por qué no despides a ese camarero? Todo el mundo sabe que es un espía.

—¿Y qué? — contestó Angelo —. Quizá el próximo espía que me enviasen no sería tan buen camarero.

LA FAMILIA Cebolleta

by MANUEL VAZQUEZ

HOY EL MONSTRUO VERDE EN MIEDOSCOPE

¡CARAMBA, VAYA PELICULA MÁS EMOCIONANTE!

¡UN POCO MÁS Y ME DESMAYO! ¡ES DEMASIADO FUERTE PARA MI SENSIBILIDAD!

YO NO DEBIERA VER NADA MÁS QUE PELICULAS DE DIBUJOS. ¡CARAMBA, NOTO ALGO RARO EN EL AMBIENTE!

¡HORROR! ¡UN MONSTRUO!

¡QUÉ ESPANTO! ¡SOCORRO! FAMILIA!

¿QUÉ PASA?

¡OTRO MONSTRUO!

¿QUÉ MONSTRUO?

¡A VER SI ME TIENES MÁS RESPETO!

¡NO! ¡LA CASA ESTÁ LLENA DE MONSTRUOS!

¡HOLA!

¡DEBEN HABER DEVORADO A TODA LA FAMILIA Y AHORA VIENEN A POR MI!

¡ME ESCONDERÉ AQUÍ O ESTOY PERDIDO!

¡HOLA PAPI!

¡NOOOO!

¡BASTA! NO RESISTO MÁS. ¡JUA! ¡JUA! ¡JUA!...

¡AH! VA!

¡SE HA HECHO POLVO!

¡POBRE DON ROSENDO!

¡JAJA! NO TE DISTE CUENTA DE QUE ERAMOS NOSOTROS CON LOS DISFRACES PARA LA FIESTA MAYOR DEL BARRIO...

TOMA LA CUCHARADITA DE MEDICINA, QUERIDO...

¡UNA DE ARNICA PARA PAPI!

Chistes RAROS

—Sí, mis animales están disecados con tal perfección que parecen vivos...

—Fíjate; Nemesio siempre ha sido un tremendo bebedor.

—Este es el modelo más reciente que tenemos en aparatos de televisión...

CONTI

¡PLAF!

—Como mi esposa es algo sorda, he instalado un ingenioso sistema para cuando llamen a la puerta...

DEPARTAMENTO DE ESTADISTICA AGRICOLA

SIN PALABRAS

—Mira, Enrique; por ser de mofeta me han vendido este abrigo de pieles muy barato...

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—Vengo a cobrar.

—¿A cobrar, qué?

—Su seguro de accidentes.

—Pues no pago. Anulen la póliza.

—No diga tonterías. ¿Qué le ha ocurrido?

—Precisamente por eso. No me lesiono nunca.

—Lo celebro, pero...

—Pero que no. Llevo diez años pagando el seguro de accidentes sin que me pase nada.

—Tenga presente que el accidente surge de la manera más inesperada. Lo que no ocurre en diez años pasa en un segundo.

—Sí, todo lo que usted quiera, pero me he cansado de pagar este seguro.

—No diga insensateces. Disponemos de una clínica propia con toda clase de adelantos quirúrgicos, teléfono y jarrón con flores en todas las habitaciones.

—¿Y a mí qué me explica si no puedo disfrutar de ella? Soy un desgraciado de esos a los que nunca les pasa nada. Sólo pagar, pagar, pagar.

—Por favor extienda la mano.

—¿Es que me va a leer las rayas?

—No; alargue la mano y calle.

—Está bien. Ahí va.

—¡Tome!

—¡Ay, ay, ay! ¡Me la hizo migas! ¡Bruto! ¡Animal!

—Le aticé con un martillo de hierro que llevamos en nuestro equipo de cobrador para casos como el suyo.

—¡Ay, ay! ¡Qué bestia!

—Ahora sufre usted de fractura de metacarpo y tiene tres falangetas hechas migas.

—¡Ay, ay, ay! No entiendo.

—Lleva usted diez años pagando sin beneficiarse con la magnificencia de nuestros aquipos quirúrgicos y nuestra clínica moderna. Ahora podrá hacerlo.

—¡No me diga!

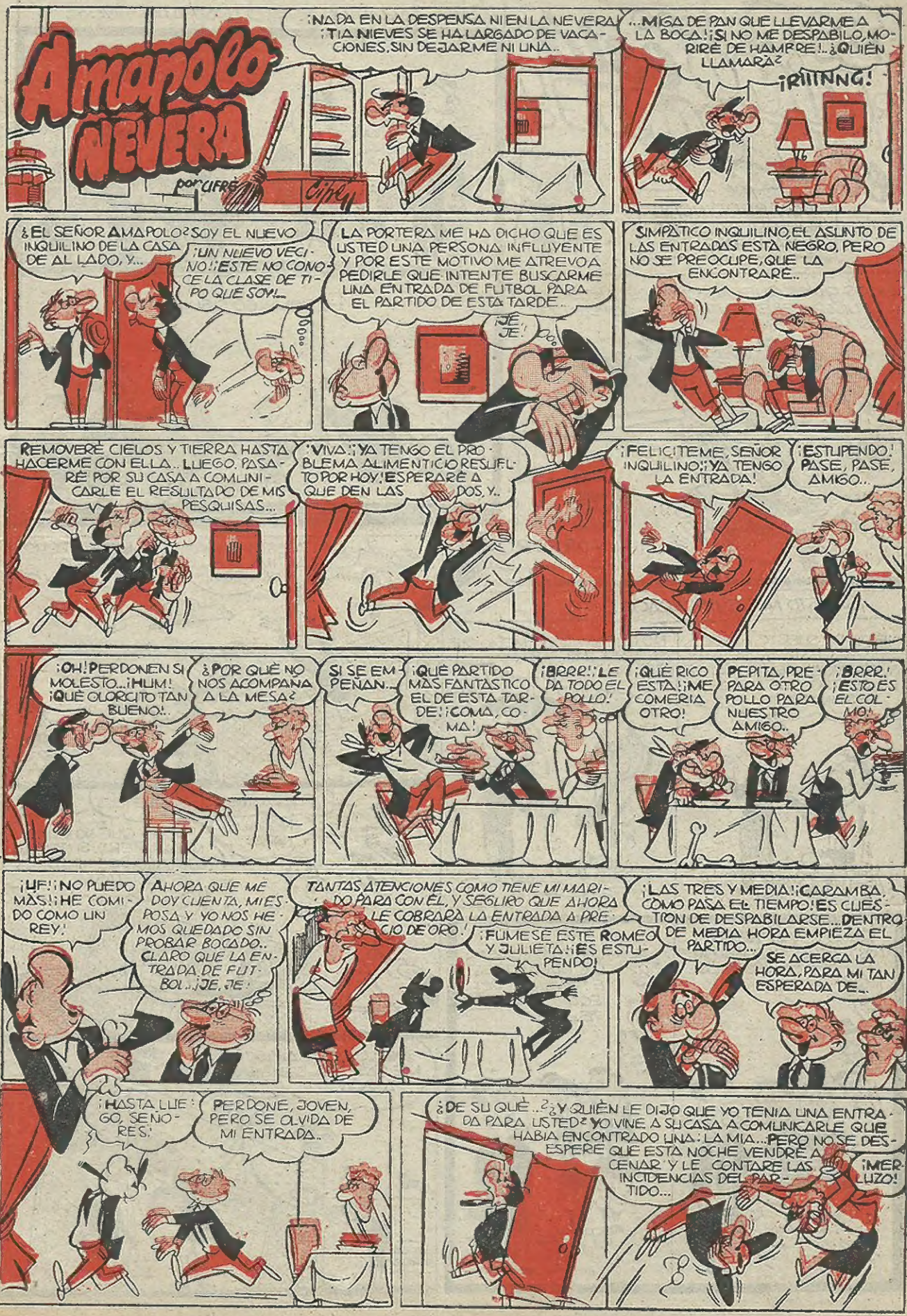
—Pues, sí. Pasará usted quince días de rechupete en nuestro establecimiento atendido por lindas enfermeras y en completo reposo.

—¡Caramba! No está mal. ¿Puedo ir ahora mismo?

—Sí; coja un taxi y luego haga un vale por el importe, que también se lo pagaremos.

—Espléndido. Gracias por todo. Y buenas tardes.

—Ya sabe que estamos para servirle. Buenos días.


Amapolo NEVERA
por CIFRE
¡NADA EN LA DESPENSA NI EN LA NEVERA! ¡TIA NIEVES SE HA LARGADO DE VACACIONES, SIN DEJARME NI UNA..
...MIGA DE PAN QUE LLEVARME A LA BOCA! ¡SI NO ME DESPABILO, MORIRÉ DE HAMBRE!.. ¿QUIÉN LLAMARÁ?
¡RIIINNG!
¿EL SEÑOR AMAPOLO? SOY EL NUEVO INQUILINO DE LA CASA DE AL LADO, Y...
¡UN NUEVO VECINO! ¡ESTE NO CONOCE LA CLASE DE TIPO QUE SOY!...
LA PORTERA ME HA DICHO QUE ES USTED UNA PERSONA INFLUYENTE Y POR ESTE MOTIVO ME ATREVO A PEDIRLE QUE INTENTE BUSCARME UNA ENTRADA DE FUTBOL PARA EL PARTIDO DE ESTA TARDE..
¡JE, JE!
SIMPÁTICO INQUILINO, EL ASUNTO DE LAS ENTRADAS ESTÁ NEGRO, PERO NO SE PREOCUPE, QUE LA ENCONTRARÉ..
REMOVERÉ CIELOS Y TIERRA HASTA HACERME CON ELLA.. LUEGO, PASARÉ POR SU CASA A COMUNICARLE EL RESULTADO DE MIS PESQUISAS...
¡VIVA! ¡YA TENGO EL PROBLEMA ALIMENTICIO RESUELTO POR HOY! ESPERARÉ A QUE DEN LAS DOS, Y..
¡FELICITEME, SEÑOR INQUILINO! ¡YA TENGO LA ENTRADA!
¡ESTUPENDO! PASE, PASE, AMIGO...
¡OH! PERDONEN SI MOLESTO... ¡HUM! ¡QUÉ OLORCITO TAN BUENO!..
¿POR QUÉ NO NOS ACOMPAÑA A LA MESA?
SI SE EMPEÑAN...
¡QUÉ PARTIDO MÁS FANTÁSTICO EL DE ESTA TARDE! ¡COMA, COMA!
¡BRRR! LE DA TODO EL POLLO!
¡QUÉ RICO ESTÁ! ¡ME COMERÍA OTRO!
PEPITA, PREPARA OTRO POLLO PARA NUESTRO AMIGO..
¡BRRR! ¡ESTO ES EL COLMO!
¡UF! ¡NO PUEDO MÁS! ¡HE COMIDO COMO UN REY!
AHORA QUE ME DOY CUENTA, MI ESPOSA Y YO NOS HEMOS QUEDADO SIN PROBAR BOCADO.. CLARO QUE LA ENTRADA DE FUTBOL... ¡JE, JE!
TANTAS ATENCIONES COMO TIENE MI MARIDO PARA CON ÉL, Y SEGURO QUE AHORA LE COBRARÁ LA ENTRADA A PRECIO DE ORO!
¡FÚMESE ESTE ROMEO Y JULIETA! ¡ES ESTUPENDO!
¡LAS TRES Y MEDIA! ¡CARAMBA, CÓMO PASA EL TIEMPO! ES CUESTIÓN DE DESPABILARSE... DENTRO DE MEDIA HORA EMPIEZA EL PARTIDO...
SE ACERCA LA HORA, PARA MÍ TAN ESPERADA DE..
¡HASTA LUEGO, SEÑORES!
PERDONE, JOVEN, PERO SE OLVIDA DE MI ENTRADA..
¿DE SU QUÉ..? ¿Y QUIÉN LE DIJO QUE YO TENÍA UNA ENTRADA PARA USTED? YO VINE A SU CASA A COMUNICARLE QUE HABÍA ENCONTRADO UNA: LA MÍA... PERO NO SE DESESPERE QUE ESTA NOCHE VENDRÉ A CENAR Y LE CONTARÉ LAS INCIDENCIAS DEL PARTIDO...
¡MERLUZO!

BRRR... ¡CÓMO está el DEPORTE!

por
DON BERRINCHE
REPORTER DIPLOMADO
Y MALHUMORADO

¡EMPEZARON DE NUEVO LOS PATADONES!.

LOS goles QUE MARCA EL DELANTERO TITULAR, DEBE SENTIRLOS EL SUPLENTE ASÍ MÁS O MENOS...

3 DE PORTEROS

¡SI ESTO NO ES DESGRACIA...!

¡ESTÁ DE SUERTE, AMIGO! JUGARÁ ESTA TARDE EN SUSTITUCIÓN DEL DELANTERO CENTRO, QUE SE HA LESIONADO...
NO QUEDA MÁS REMEDIO QUE SUSPENDER EL PARTIDO ESTÁ DILLUVIANDO...

¡TONTUELOS!

por Oski

NIÑO MIMADO

—¡Pero, nene! ¡A tu edad ya podrías haber aprendido a deshojar una margarita solo!

—Como a Pepe le gusta mucho la lechuga, y en esta pensión la mejor se la dan al canario...

—Pero, ¿tú eres o no el artillero? .. ¡Bueno! ¡Díle entonces que te devuelva las balas!...

—¿Me das el "la"?

—¡Qué broma...! Dijo que en lugar del puntapié inicial, preferiría hacer la parada inicial...

—¡Sí!... Es una costumbre zíngara el ir tocando de mesa en mesa.

¡Gente DESPISTADA

por PEÑA-RROYA

—Me han dicho que se marchaba una hora antes, porque esta mañana ha entrado una hora después...

—Dicen las estadísticas que cada vez que yo respiro muere un hombre.
—¡No me diga! ¿Y por qué no se hace examinar por un doctor?

—Acabo de tropezar con un individuo, que amenazándome con una pistola me ha dicho que si me movía era hombre muerto... ¡Parece mentira que anden sueltas personas tan ignorantes...!

—¿Y cómo sabes que en todo ese grupo de muchachas no hay ninguna que quiera casarse?
—Es que yo les he preguntado una por una si querían casarse conmigo y todas han dicho que no.

—El coñac es un producto francés inventado varios cientos de años después de los romanos...
—¡Caramba! ¿Y con qué tomaban el café los romanos?

—¿Usted es sordo, verdad?
—No, señor.
—Caramba. ¿Quién me dijo que usted era sordo?
—No, señor.

—¿Se ha dado cuenta de lo resbaladizo que está el piso?
—No es el piso... Lo que pasa es que al venir aquí me hice lustrar los zapatos...

—Este libro es de Shakespeare.
—¿Te lo ha prestado o te lo ha regalado?

—¿Tienen instrumentos de viento?
—Sí, señor...
—Entonces, déme un ventilador...

—La planchadora debe haber mandado una camisa que no es mía. Me aprieta tanto que no puedo respirar...
—La camisa es tuya; lo que pasa es que has pasado la cabeza por el ojal del cuello.

—Mire si es hacendosa mi esposa, que el otro día se puso a zurcir los agujeros del queso Gruyére...

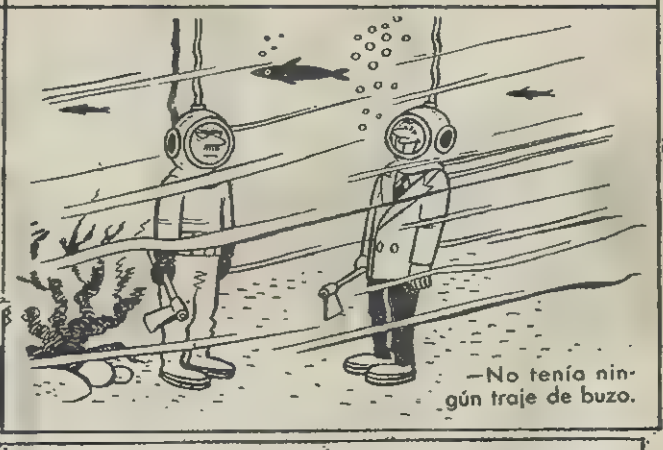
—Es una suerte que el invierno no caiga en el mes de agosto; de lo contrario, con la poca ropa que llevamos, nos moriríamos de frío...

—Este hilo en el dedo me lo ha puesto mi esposa ¿para que no me olvide de llevar una carta al correo...
—¿Y ya la has llevado?
—No. Mi esposa se ha olvidado de dármelo.

—Es formidable cómo progresa la aviación, Smith. ¡En el diario dicen que ayer voló una fábrica de municiones...!

PEÑA-RROYA

¡Excéntricos!



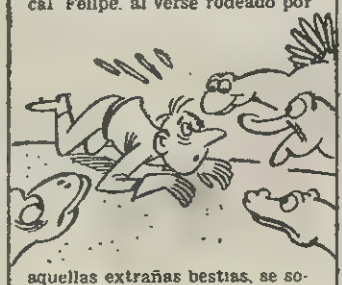
GUERRA de MUNDOS

EL MISTERIOSO PLANETA PEPE

CAPITULO (I)

A pesar de los potentes frenos de chorro, debido a la tremenda velocidad, el cohete interestelar cayo sobre la superficie del planeta Pepe aplastandose como un huevo. Felipe salto por el aire desvanecido, y suerte tuvo de caer sobre un montón de arena fina (Si se mata adios serial).

Cuando recobro el conocimiento el valeroso piloto terricola se vio rodeado de mucilagos pepianos. El mucilago es una especie de chacal de las estepas pepianas con nueve patas cabeza de rana y una cola parecida a la del pavo real, pero por lo demas, igualito al chacal Felipe, al verse rodeado por



aquellas extrañas bestias, se sobrecogió algo, pero suponiendo que el mucigalo podia ser un animal cobarde, batió palmas y los bichos desaparecieron por agujeros que practican en el suelo arenoso y cuyas entradas iluminan con luciérnagas gigantes atravesadas por una espina.

El piloto se levantó maltrecho y, por el silencio, pudo comprobar que los pepianos aún no habian localizado el lugar de su caida. Miró al cielo. Lejos, muy lejos, brillaba la Tierra y a Felipe se le llenaron los ojos de lágrimas al recordar su muelle vida ante el aparato de television mascando sabrosos comprimidos de vitamina K, pero se rehizo al pensar en la importantisima misión que le habia llevado a Pepe y continuó andando.

Ante él se extendia un vasto desierto jalonado de extraños cactos, y, en ocasiones, de arroyuelos de agua; pero Felipe no bebió sabiendo que el agua pepiana es muy rica en arsénico, cianuro y estrictina. A lo lejos se vislumbraban unas lucecillas verdes. Seguramente algún villorrio cercano, pero el piloto se hizo el propósito de dar un rodeo, pues si cala en poder de pepianos incultos, éstos se lo merendarian en un santiamén, sin preocuparse de si era terricola o venusiano

En esto Felipe notó algo que se asia a su brazo derecho, miró su citado miembro de reojo. ¡El robusto tentáculo de un pepiano le tenia sujeto! Se volvió, y

(Continuará)

TEATRO SINTETICO

HAMLETE

(Príncipe de Cantimarca)

Acto I°

La escena representa el interior de un castillo lleno de goteras y corrientes de aire.

HAMLETE.—¡Brrrr! ¡Este castillo es más frío que una funeraria! (Estornuda).

ESTONIAS.—¿Llamaba el señor?

HAMLETE (estornuda).—¿Nos queda algún pañuelo?

ESTONIAS.—Creo que uno, señor. (Estornuda ruidosamente). Ahora que pensándolo bien, recuerdo que no nos queda ninguno.

HAMLETE.—¡Véte a mirarlo, pardiez!

ESTONIAS.—¡Paronce! ¡Voy en seguida! (Vase).

HAMLETE (tropieza con un cráneo de vaca y cae).—¡Rayos! Es lo único que me faltaba, tropezar con el cráneo de una vaca muerta. (Furioso, coge el cráneo y lo tira contra el suelo, pero por lo visto es una cabeza de goma y rebota como una pelota, desapareciendo entre bastidores). Esto si que tiene gracia ¡Maldita sea! (De repente se ilumina la parte alta de la escena y aparece el fantasma del padre de Hamlete).

HAMLETE.—¡Pero, rayos, padre! ¿Es que no os acordáis de vuestro dolor reumático que volvéis al castillo?

Fantasma.—Los muertos no tenemos reúma, hijo, a lo sumo un poco de ectoplasmitis. Toma. (Le tira el cráneo de vaca). Mira bien este cráneo. No vuelvas a despreciarlo; él quizá te ayudará a resolver tus dudas y tus problemas. Pregúntale aquellas palabras, aquellas pala... Aquellas pa... Aquell... Aque... (Voz y fantasma desaparecen paulatinamente).

HAMLETE.—¡Padre mío! (Queda un poco pasmado, pero de repente pone con furia la mano sobre el cráneo) ¡To be or not to be! ¡Este es el problema!

ESTONIAS (apareciendo).—¿Qué problema, señor?

HAMLETE.—Que no se qué quiere decir "To be or not to be".

ESTONIAS.—Pues es muy fácil; quiere decir "Comer o no comer", en Shakesperiano

HAMLETE.—¡Claro! ¡Pues tienes razón! ¡Tonto de mí! (Mirando el cráneo de la vaca) ¡Estonias, trae un par de filetes de vaca! ¡Este es el problema! (Mirando hacia arriba) ¡Qué inteligente eres, padre mío!

TELON CRANEAL

—¡Sí, doctor, yo estoy muy grave! Mi enfermedad no es un mal cualquiera; fíjese si será extraña que no sé decirle los síntomas que tiene.

VATES y VATAS

¡YO NO MENTI, CARAMBA!

"¡No hay derecho, no hay (derecho!"
siempre dice mi señora;
y se enfada, grita y chilla
y organiza la gran bronca.
Y dice que yo mentí,
le mentí antes de la boda.
Mas, ¡qué culpa tengo yo,
si es ella una mujer tonta!
Ella fué quien se engañó
al hacer promesas bobas,
promesas que yo cumplí
pues suelo cumplirlas todas.
Enamorada de mí
—lo estaba como una loca—
siempre decía:—Sí, sí,
contigo pan y cebolla.
A tu lado me da igual,
igual una cosa que otra,
porque mi posión es tal
que toda expresión es poca.
Con tal de tenerte a tí
lo demás poco me importa,
y repetía otra vez:
"Contigo pan y cebolla".
Nos casamos, claro está;
era una mañana hermosa.
Desde entonces, ¡ay de mí!
se me ha vuelto muy latosa.
Y se me enfada porque
no comemos otra cosa
que lo que ella me pidió,
o sea pan y cebolla.

AJOACEITE CEBOLLETA

EL CINE

El CINE TIENE UNA GRAN INFLUENCIA EN LA VIDA MODERNA. PEPE.

por ESCOBAR

¡QUÈ BARBARIDAD, QUÈ PRECIOS! ESTA NOCHE NO COMEREMOS CARNE... ES PREFERIBLE QUE VAYAMOS A VER UNA PELICULA...

50 PTS KILO

LOS QUE PREFIERAN IR AL CINE A COMER TORTILLA DE PATATAS QUE LEVANTEN EL DEDO...

No hay nada como el cine PARA HUIR DE LAS PREOCUPACIONES DIARIAS...

¡DEUDAS! ¡DEUDAS! ¡ME IRÈ AL CINE PARA OLVIDAR!

DEUDA

DEUDA

DEUDA

DEUDA

DEUDA

¡O ME PAGA LO QUE ME DEBE, O LE EMBARGO AHORA MISMO!

¡GRRR!

HOY

DEUDA de AMOR

EN INVIERNO, PARA AHORRAR CALEFACCION, NO HAY NADA COMO IR AL CINE...

¡BRRR! ¡QUÈ FRIO HACE EN CASA! ¡ME VOY PITANDO AL CINE!

PERO SON MUCHOS LOS QUE OPINAN COMO DON SERVANDO...

¡POR ESO HAY TANTA GRIPE!

EL CINE INFLUYE EN TODAS LAS EDADES. SIN LA EXISTENCIA DEL CINE, ESTOS INDIVIDUOS SERIAN ASI:

EL NIÑO

ALGEBRA

HISTORIA

FILOSOFIA

CIENCIAS

PSICOLOGIA

¡LE HE DICHO QUE NO ME SIGA MAS!

LA JOVENCITA

LA SEÑORA MADURA

EL ANCIANITO

PERO, POR CULPA DEL CINE, SON ASI...

¡MANOS ARRIBA! ¡VENGA LA "PASTA"!

¡OH, QUÈ TIPAZO! ¡ES IGUAL QUE GLENN FORD!

¡ME COSTARÀ TRABAJO, PERO HE DE LOGRAR MIRAR LO MISMO QUE AVA GARDNER!

GARY COOPER TIENE SESENTA AÑOS Y ESTÀ HECHO UN CONQUISTADOR.. ¿POR QUÈ YO HE DE SER MENOS?

APOLINO TARUGUEZ su secretario

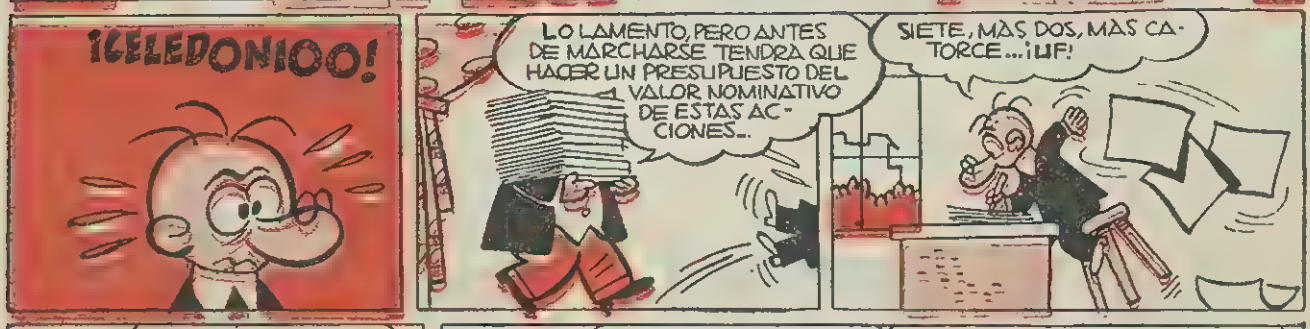
por CONTI

¡ESTO SE HA ACABADO, JEFE! ¡O ME ALIMENTA EL SUELDO O BUSCO TRABAJO EN OTRA OFICINA MÁS SERIA Y RESPETABLE!
¡ESTOY HARTO DE PASAR EL DÍA AQUÍ ENCERRADO, CONTEMPLANDO SU CARA DE LECHUZA, POR TRES PESETAS!

¡BASTA YA! ME MARAVILLO DE HABER TENIDO TANTA PACIENCIA Y HABERLE ESCUCHADO HASTA EL FINAL... ¡NO HAY AUMENTO!
BUENO, MIRE, HE IDEADO UN PLAN. LO QUE YO NECESITO ES QUE ME DESPACHEN EL TRABAJO...
ASÍ ES QUE, CUANDO USTED TERMINE SU TRABAJO DEL DÍA, PODRÁ LARGARSE...

¡YUPII!! ¡ALGO ES ALGO! TRABAJANDO COMO UN BEREBERE TERMINARÉ PRONTO Y PODRÉ BUSCAR OTRO TRABAJO PARA GANAR DINERO A ESPUERTAS...
¡UN ESFUERZO MÁS Y TERMINARÉ CON TODO LO QUE TENGO SOBRE LA MESA! Y LUEGO... ¡LIBRE!
ME OLVIDABA. HAY QUE REPASAR ESTOS EXPEDIENTES DE LAS MINAS DE PLÁSTICO.

TERMINÉ TAMBIÉN CON LO DE LAS MINAS DE PLÁSTICO... AHORA SE LO ENTREGARÉ, Y A VIVIR... ¡QUÉ PLAN MÁS ESTUPENDO!
ADMIRO SU LABORIOSIDAD, PERO AHORA DEBERÁ REPASAR ESTAS FACTURAS DE COHETES Y DERIVADOS...
DON APOLINO INTENTARÁ FORZARME HASTA EL MÁXIMO, PERO YO NO ME DOY POR VENCIDO... DOS Y DOS, CINCO Y LLEVO TRES...


¡CELEDONIOO!
LO LAMENTO, PERO ANTES DE MARCHARSE TENDRÁ QUE HACER UN PRESUPUESTO DEL VALOR NOMINATIVO DE ESTAS ACCIONES..
SIETE, MÁS DOS, MÁS CATORCE... ¡UF!

¡LISTO, PERO ESTOY DESHECHO! ¡TODO ME DA VUELTAS!..
TENGA, JEFE. TODO TERMINADO, PERO VENGO A PEDIRLE QUE CONTINUEMOS COMO ANTES...
EN EL SISTEMA ANTERIOR, HABRÍA SALIDO A LAS SIETE, Y HOY SON LAS DOCE Y MEDIA DE LA NOCHE Y AÚN TRABAJO..
¿PUES QUÉ CREÍA?

Selecciones indigestas

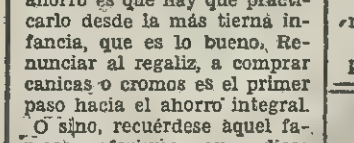
RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Fomento del ahorro

(De «Pesetillas Ahorradillas»)

Dígase lo que se diga, la verdad es que no hay nada como el ahorro. Con el ahorro se asegura el porvenir, aunque a veces sólo sea el porvenir de los herederos, y muchas más cosas que hay que tener en cuenta. Pero lo bueno del ahorro es que hay que practicarlo desde la más tierna infancia, que es lo bueno. Renunciar al regaliz, a comprar canicas o cromos es el primer paso hacia el ahorro integral. O sino, recuérdese aquel famoso aforismo que dice: «Quien de joven no trabaja, de viejo se encuentra la mar de descansado».

El ahorro y el trabajo constante se encuentran representados durante la infancia en el trasto ese que se llama hucha. En América lo aprecian mucho y aprovechan todos los momentos de euforia y entusiasmo para lanzar el grito jubiloso de «¡hip, hip, hip, hucha!». La hucha es una especie de cajón de madera o de barro con un agujero encima por donde se echan los cuartos. Eso de echar los cuartos por ese agujerito, por grande que sea, es bastante dificilote, pues cualquiera echa tres pesetas ahí con la de películas que se están proyectando. Pero hay que reconocer las cosas; más difícil es sacarlas. Aunque se pruebe golpeando, agitando la hucha de cabeza para abajo, o introduciendo un cordel doblado por el agujero, no hay forma de sacar ni una triste peseta. Por eso la «Asociación de Niños Ahorradores a la Fuerza (A.N.A.F.), ha presentado una solicitud a los fabricantes de huchas para que las hagan con un agujero arriba y otro abajo, a fin de recoger por uno lo que se tira por el otro, pero parece ser que no hay nada que hacer. Al menos, que las hicieran silenciosas al romperse, que sigue siendo el único medio para gastarse los ahorrillos.



Pero de momento, no hay que hacerse ilusiones. Todo son concursos para proteger el ahorro. He aquí algunas frases enviadas al concurso de frases precisamente:

«Si no practicas el ahorro, te voy a dar un mamporro.»

«Si ahorras dinerote, crecerás sano y fuertote.»

«A la hucha de metal, la peseta no va mal.»

«Si tú te quieres casar, ¡tampoco tendrás que ahorrar...!»

«Si eres pequeñito, pon en tu hucha un durito.»

«No comiendo regaliz serás un nene feliz.»

«Exige un poco de calderilla por comerte la papilla.»

«Al Ahorro y al Progreso, no se la dan con queso.»

«Si ahorras con fruición, podrás comprar un camión.»

Y en vista de todo eso, nosotros no podemos dejar de recordar a todos los nenes que nos están leyendo, que cuando les dan un duro el día de su Santo no es para que cometan la locura de gastárselo, sino para que se lo guarden, que es lo que interesa.

Las moscas

(De «Berrido de la mañana»)

El ilustre profesor se rascó la calva y después continuó su interesante tesis.

—Es absolutamente falso que las moscas sean insectos, entre otras razones porque no tienen seis patas. Yo he calculado que pueden llegar a tener unos 150 pares de patas, o, si no, extiendan ustedes un brazo y dejen que por su piel desnuda pasee una mosca. Cierren los ojos y procuren contar las patas. Innumerables cosquillas recorren su brazo y, al cabo de unos minutos usted está dispuesto a afirmar que la mosca tiene más de 150 pares de patas.

Un murmullo de aprobación recorrió el auditorio y la mayor parte de los estudiantes, desnudaron su brazo y lo extendieron; pero fué en vano, porque todas las moscas estaban concentradas en la calva del ilustre conferenciante.

—El caso de la caravana de Amulhamed es interesantísimo. Se lo contaré brevemente. Cuando Boabdil, en 1492, llegó al África, uno de sus generales se disputó con él y le abandonó seguido de sus leales. Se adentró en el Sahara y no tardó en perecer de hambre y sed. Hace pocos años, un avión de la «Air Siam» tuvo que aterrizar en pleno desierto, arena y polvo, sol y sequedad. De pronto divisaron unos huesos, restos de hierros retorcidos, jirones de ropas... Se encontraron monedas e inscripciones. Eran los restos de Amulhamed y los suyos... Restos horribles, por encima de los cuales revoloteaba... una nube de moscas, moscas de la Edad Media, descendientes de las que tuvieron que huir de Granada.

Un murmullo de aprobación recorrió la sala, despertando a muchos que dormían.

—Y sin embargo, la mosca es la más fiel compañera del hombre. Hipónides, el genial escritor que murió en la miseria, nos cuenta que en su época de máxima miseria sólo tenía por compañera a una mosca la cual estaba amaestrada y con sus patitas sabía poner las comas y los puntos en sus maravillosos escritos que se consideran los mejor puntuados del mundo. Pero llegó el invierno y el hambre más espantosa hizo que Hipónides considerara que aquello se iba terminando. La mosca calentaba sus patas en las colillas que dejaba Hipónides en el cenicero. El termómetro en Oslo suele bajar hasta 20 grados bajo cero. Un día, en lo más crudo del invierno se abrió la ventana: iban a morir congelados los dos amigos, el escritor y la mosca.

Al día siguiente, los vecinos encontraron a Hipónides muerto y sobre su frente, frotándose las patitas, la mosca fiel, pero viva, porque no hay nada que pueda matar una mosca a menos que...

Y dándose furiosos golpes y manotazos sobre la calva el gran conferenciante intentaba terminar su disertación verdaderamente buena.

LAS DIFICULTADES DEL AJEDREZ

resueltas en un interesante manual de la conocida

COLECCION PRACTICA

AJEDREZ

aparecerá esta semana

Precio 5 ptas.

Excusas originales

(De «Radiotoston Press»)

Es muy frecuente que usted, caballero, consciente de que en el mundo no venimos exclusivamente para trabajar y matarnos, haya decidido tomarse una tarde o un día de descanso. No tiene nada de original escoger el domingo, pues son muchos los que, por falta de espíritu abierto, eligen este día y todo está lleno y no se puede dar un paso. Lo más nuevo hoy día es elegir un día de trabajo.

Salimos al paso de una posible objeción: hay que dar

una excusa plausible para faltar a la oficina. Nos permitimos orientarle a fin de que el jefe no le riña, sino que aún le alabe el buen proceder; no lo aseguramos, pero es muy posible le conceda un aumento de sueldo a fin de mes. ¿Cómo? Presentando excusas originales. Está ya muy gastado el sistema que podemos llamar:

Excusa tipo único que se basa en un relato lacrimoso que empieza con estas palabras: «He tenido que asistir al entierro de una...». «Tengo a mi esposa enferma de...». «Ha habido una avería de tranvías en...» «He tenido que acompañar a mi padre a casa del...».

Sea original y use alguna de estas magníficas excusas completamente nuevas que le ofrecemos:

Primera. — Buenas tardes, jefe; verá, resulta que ayer me atropelló un tranvía (no sé si lo habrá leído en los periódicos), y me tuvieron que llevar

al hospital, donde me amputaron el brazo derecho.

Esta excusa tiene un efecto de sorpresa inicial insuperable. Los ojos del jefe se desorbitan a medida que usted habla. Gracias a ella se consigue amortiguar y anular el golpe de ira del primer momento. Claro que presenta el inconveniente de que a continuación el jefe quiere averiguar cómo es que su brazo derecho se mueve con tanta soltura. Es difícil dar una explicación satisfactoria y no vemos otra escapatoria posible sino añadir rápidamente al mismo tiempo que uno se dirige hacia la puerta mientras se va murmurando:

—Perdone, jefe, pero tengo tanto trabajo que no puedo darle más explicaciones. He de recuperar la tarea... Adiós, adiós...

Segunda. — Se entra en el despacho con ojos de asombro e incredulidad.

—Buenas, jefe, ¿no se ha enterado de lo que ocurrió ayer tarde en la Plaza de Cataluña? Pero si es fantástico. Resulta que yo estaba presente, y, francamente, no pude moverme. Debían ser las tres de la tarde, hora en que suelo tomar el "metro" para venir a la oficina cuando, de repente, explotó un surtidor y salió

tanta agua que toda la Plaza de Cataluña quedó llena. Los tranvías flotaban Rambla abajo, rumbo al puerto. Las aguas llegaban a los entresuelos. Muchas barcas subían Rambla arriba para salvar a los que se encontraban en los pisos bajos. Los urbanos, en lanchas motoras... ¿No lo cree usted? Pues le aseguro que lo vi con mis propios ojos. Ahora si va allí no verá nada

porque la avería del surtidor ya está arreglada. Lo han barrido todo, han sido recuperados los tranvías, algunos de los cuales se hallaban ya rumbo a Mallorca... puede creerme jefe. Y perdone, pero me parece que me llaman por teléfono.

Creemos que estos dos tipos de excusa, de momento, servirán. Más adelante ya contaremos más. Utilicen estas y comuniquennos los resultados.

Nuevo estilo de pintura

(De «Modern Art»)

Cuando el crítico y coleccionista de obras de arte señor Hull anunció que iba a exponer sus obras, una ola de emoción e interés recorrió a los enterados de Detroit.

El día que se abrieron las puertas de la sala fué realmente impresionante comprobar la fuerza de sus cuadros. Era un surrealismo obsesivo. Los cuadros eran algo perfecto, pero como un raro mosaico.

Una pierna de mujer, que cualquiera diría de Rubens, unida a una cabaña que cualquiera pensaría de Van Gogh; una cabeza de perro de Velázquez sobre un fondo de bailarinas de Degás.

—Magnífico de factura y de detalle — decían todos —, y originalísimo de presentación. Vamos a saludar al gran maestro en su propio taller.

Fueron y abrieron la puerta casi por sorpresa, querían dársela y se la dieron. El señor Hull, con tijeras y goma de pegar recortaba retazos de los mejores lienzos de su colección y los iba pegando sobre una blanca tela. Les miró con ojos alegres. Los visitantes entonces se dieron cuenta de que el señor Hull iba vestido de Napoleón.

—¡Yupi! — gritó al verles —. Soy un genio: he creado la tendencia recorto-pegacionista.

NO DEJE LLORAR AL NIÑO

Prométale que le comprará el magnífico

ALMANAQUE DE "PULGARCITO" PARA 1956

¡AVENTURAS EMOCIONANTES!
¡HISTORIETAS DIVERTIDAS!
¡CUENTOS Y NARRACIONES!

PRECIO: 3 PTAS.

Aviones, barcos, trenes, motos bicicletas, patines y platillos volantes reparten por toda España, el superatómico

Almanaque de "El D. D. T." PARA 1956

¡ADQUIERALO LA PROXIMA SEMANA!
SOLO CUESTA 3 PTAS.

PRUDENCIO por Maztz Schmidt

MATILDITA Y ANACLETO

Un matrimonio completo

POR NADAL

HOY ME HAN ASEGURADO QUE, SI CONTINÚA ASÍ EL TIEMPO, HABRÁ EPIDEMIA DE GRIPE. YO LO CREO MUY POSIBLE, PORQUE...
...EN LA OFICINA YA HAY MÁS DE SEIS BAJAS Y OTROS TANTOS CON CARA DE ENFERMUCHOS.
¡OH, ESTO ES HORRIBLE!

¡DEBEMOS PREVENIRNOS INMEDIATAMENTE! ¡VERÁS QUE PRONTO SOLUCIONO YO EL PROBLEMA! ¡VUELVO EN SEGUIDA!
¿ERES TÚ, QUERIDA?
SÍ, YA HE VUELTO. HAZ EL FAVOR DE VENIR Y DESCÚBRETE UN BRAZO.

¡QUÉ ENCANTO DE MUJER TENGO!
¿LO VES? COMPRÉ UNA CAJA DE INYECCIONES ANTIGRIPALES.
¡AY! ¡HUY! ¡AY!
VAMOS, HOMBRE, ESTATE QUIETO... ¡YA ESTÁ!

BUENO, AHORA TE TOCA A TI. PREPARA EL BRAZO, QUE YO TAMBIÉN TE VOY A DAR OTRA INYECCIÓN.
¡OH, NO ES NECESARIO! ¡YO ME PREVINE YA DE OTRA MANERA! VEN Y VERÁS.

¿QUÉ TE PARECE? PEPITA ME ASEGURÓ QUE UN BUEN ABRIGO DE VISÓN ES EL MEJOR PREVENTIVO CONTRA ESTE TIEMPO. PERO, CLARO, TÚ NO PUEDES IR POR AHÍ CON ABRIGOS DE PIELES...

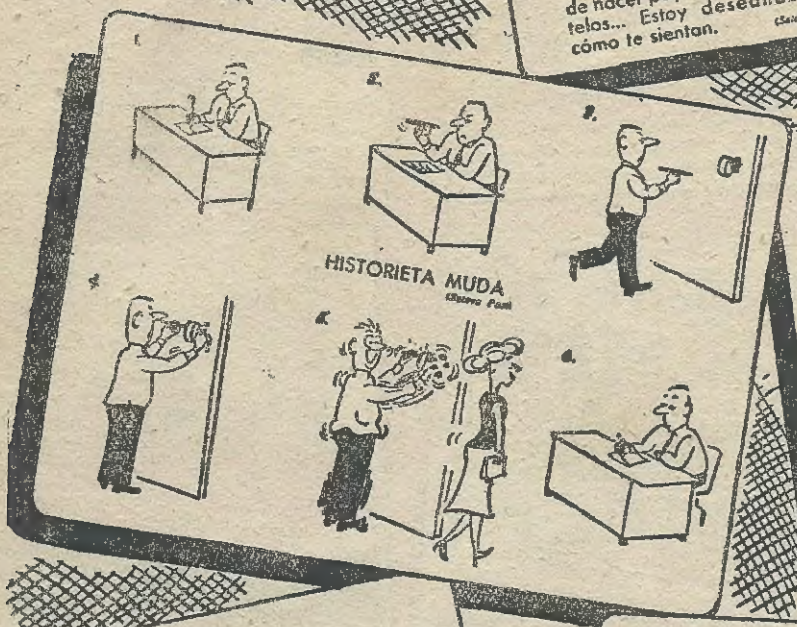
La Puebla del Membrillo.

Admirado señor director que lo es:

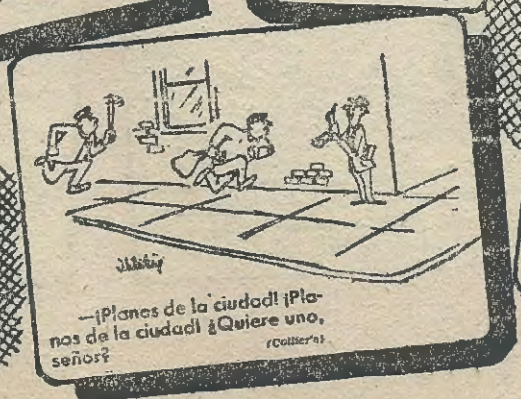
Espero que al recibo de la presente se halle usted rebién del todo como yo, que estoy sin novedad digna de mención y muy metido en faena con eso de la vuelta ciclista a La Puebla del Membrillo, que como habrá visto por los periódicos, las vueltas ciclistas a algo, se están poniendo pero que muy de moda y de seguida pensé en lo bueno que esto podía resultar para la localidad por si entre los mozos sale algún Coppi o algún Poblet, asina que sin meditarlo más me puse al habla con el señor Alcalde, que como le pillé cuando se iba a dormir la siesta me dijo que sí para que despachara pronto y aquí me tiene organizando todo de arriba abajo. En primer lugar escribí a los monstruos de las vueltas, como esos que cité antes, asina como a Bobet, a Rodríguez y demás, prometiéndoles ramo de flores, vino y un buen apretón de manos a la salida, pero de esos no ha contestado ninguno; menos mal que de mozos del pueblo se inscribieron ochocientos y aquí nos tiene en plena carrera hace tres días, yo con mi gorra y mis cuartillas que los sigo en una tartana, pero empiezo a estar algo mareado, pues resulta que de bicicleta sólo tenemos una y los futuros campeones corren por turno, que cuando uno acaba la vuelta a La Puebla del Membrillo sube otro y asina, mientras los otros con su

numerito pegado a la espalda y sus pantalones largos cortados por la rodilla parecen talmente unos corredores de verdad, pero lo malo está en que los chicos aguantan bien el tren, pero la bicicleta empieza a no resistir y está ya de parches que parece un montón de tiras de esparadrapo corriendo, con lo que ocurre que los que van a ser últimos se quejan de que debido al mal estado de la bici será más penoso que correr a pie todo el circuito, mientras que los primeros salieron beneficiados al poder agarrar la bicicleta cuando aún no estaba torcida y si bien engrasada, pero yo no me amilano por tan poco, que estoy empezando a sacar cálculos de desgaste o sea quitando y poniendo minutos para equilibrar, que es loque hacen en las carreras buenas y asina o sea, que en cuanto peor estado se halle la bicicleta yo iré dando ventaja de tiempo al corredor, pero todo esto, claro, lleva mucho cálculo y es posible que una vez terminada la carrera estemos unos quince días sin saber quién ganó, con lo malo, de que la tarta preparada para el vencedor se va a estropear, pues es tan gorda que no cabe en la nevera de tío Braulio. Si no manda más me despido por hoy y vuelvo a mis cosas ciclistas.

NUESTRA VORAZ TIJERA



—Mi marido dice que el matrimonio no debe hacerle perder a una mujer su independencia... Insiste en que siga trabajando.
(Laughs)



Es siempre la gracia fina...

—Hombre, Pepe, podrías prescindir de todo menos del coche de los invitados...

—Gracias, señora, por este traje me dan lo menos veinte pavos en cualquier tienda de ropavejero.

—No te impacientes, querida, ya está llegando...

—¡Cómo! ¿Ha perdido usted otra vez, su casco de acero?

—...siete... seis... cinco... cuatro... tres... dos.. ¡uno!

—Dame la llave inglesa, querida...

CURIOSONAS

—Siga usted, siga usted .. Aún le faltan unos metros para llegar a la meta. ¡Es que la marea se ha retirado antes de lo previsto!

NEGRITO

...mejor que una medicina

PRINTED IN SPAIN